

№	ДЕЛА
1	13
ОПИСИ	
1	
ФОНДА	Р-3381
Отдел хранения документов после 1917 г.	
ГБУ «ЦГА МОСКВЫ»	

Фонд №	165
Опись №	1
Дело №	13
Ср. №	

~~ЦАЛИМ~~

Единый научно-методический центр
народного творчества и культурно-просветительской работы.

Отдел политико-воспитательной,
культурно-массовой работы
и режиссуры клубных и
парковых мероприятий

2-10

Справка о работе учреждений
культуры г. Москвы по пропаганде
и внедрению новых гражданских
праздников и обрядов за 1981 год

ГБУ «ЦГА МОСКВЫ» Отдел хранения документов после 1917 г.	
№	ФОНДА Р-3381
	ОПИСИ 1
	ДЕЛА 13

~~ЦАЛИМ~~

~~Фонд № 165~~

~~Опись № 1~~

~~Дело № 13~~

Хранить постоянно

На 13 листах

С П Р А В К А

о работе учреждений культуры г.Москвы по пропаганде и внедрению новых гражданских праздников и обрядов

Министерство культуры СССР, ознакомившись с работой учреждений культуры Латвийской ССР по внедрению новых советских обрядов, предложило Главному управлению культуры Исполкома Моссовета изучить состояние этого вопроса в культучреждениях г.Москвы /Постановление коллегии от 20 марта 1980г./.

Единый научно-методический центр Главного управления культуры поставил перед собой задачу не только выявить состояние данного вопроса в культучреждениях г.Москвы, но и проанализировать успехи и недостатки указанного направления культурно-просветительной работы, выявить его перспективы и наметить способы и средства методического руководства со стороны Центра культпросветучреждениями, внедряющими в свою практику новые гражданские обрядовые праздники.

Подробное исследование вопроса выявило целый ряд закономерностей в организации и проведении районными учреждениями культуры гражданских праздников обрядового характера, главной из которых является прямая зависимость состояния указанного направления культурно-просветительной работы от наличия соответствующей материальной базы культпросветучреждений района/.

Решающим компонентом материально-технической базы в данном случае оказывается наличие на территории района крупного клуба или Дворца культуры с расширенным набором помещений. Такими объектами располагают исключительно большие предприятия, как правило, союзного значения.

Таким образом, качество и состояние культурно-массовой работы по внедрению и организации новых гражданских праздников обрядового характера определяется не столько территориальным признаком, сколько профессиональным, поскольку вся работа по названной проблеме сосредотачивается вокруг профсоюзно-производственного культурно-просветительного учреждения.

Именно по этому признаку не представляет труда выделить районы города, где работа по внедрению и организации обрядовых праздников носит систематический характер. Таковыми являются:

Пролетарский, Ждановский, Люблинский, Киевский, Свердловский и Сокольнический районы. Соответственно, центрами проведения праздников являются профсоюзные клубы и дворцы культуры: Дворец культуры ЗИЛ /Пролетарский р-он/, Дворец культуры ГПЗ-1 /Ждановский р-он/, Дворец культуры АЗЛК /Люблинский р-он/, Дом культуры им. Горбунова /Киевский р-он/, Дом культуры издательства "Правда" /Свердловский р-он/, Центральный дом культуры железнодорожников /Сокольнический р-он/.

Об уровне постановки работы в названных культурных учреждениях свидетельствует наличие специальных методических кабинетов, где профессионально подготовленные кадры разрабатывают методику проведения праздников обрядового характера, и более того, некоторые, наиболее популярные праздники, ставшие традиционными в том или ином Дворце или Доме культуры, методически курируются специально выделенными методистами.

Методические кабинеты этих учреждений имеют возможность заказывать сценарии праздников профессиональным авторам. Посредством кино, фото, фонотек методические кабинеты сосредотачивают в своих архивах прошлый опыт, анализируют его, обобщают, выявляют наиболее эффективные формы организации и проведения массовых мероприятий.

Достаточные материальные возможности обеспечивают участие в таких мероприятиях профессиональных актерских коллективов и коллективов художественной самодеятельности. По существу, дома и дворцы культуры крупных московских предприятий являются очагами возникновения и популяризации новых гражданских праздников обрядового характера. Зачастую они демонстрируют тот необходимый нравственно-эстетический уровень проведения культурных мероприятий, к которому должны стремиться все культпросветучреждения, внедряющие в практику своей работы новые формы и методы культурно-просветительной деятельности.

Заслуживает внимания, к примеру, свадебный обряд, ставший традицией во Дворце культуры ГПЗ-1 Ждановского района. Вопреки установившейся в других учреждениях традиции превращать свадебный обряд в зрелищное мероприятие, здесь сам обряд и все, связанные с ним церемонии вовсе не адресованы какому-либо зрителю, поскольку в торжестве принимают участие лишь тот контингент,

какой только и мог бы быть в условиях "домашней" свадьбы, то есть сами виновники торжества, их родственники, близкие и друзья и организаторы праздника - культ-организаторы и специальная фольклорная группа, обслуживающая "венчальный" процесс подлинно фольклорным материалом, который воспринимается в такой, почти "интимной" обстановке как вполне современный, созвучный атмосфере праздника и настроению присутствующих. Органично вписанный в обстановку, русский свадебный фольклор в исполнении профессиональной группы тем не менее полностью освобождается от "лубочно-концертных" интонаций, какими грешат инсценировки обрядовых праздников, когда организаторы слишком увлекаются зрелищным эффектом мероприятия.

Однако успех праздника обеспечивается не только сценарием, как таковым, и даже не столько им, сколько материальными возможностями его воплощения, когда сценарно задействованы комнаты жениха и невесты, зал для торжественной церемонии, красочно и празднично оформленное фойе, проходы и коридоры Дворца. Проводимый 10-15 раз в году, такой обрядовый праздник, разумеется, требует и значительных ассигнований, которые на сегодня, к сожалению, доступны лишь для таких крупных предприятий и учреждений, как ГПЗ-1.

Во дворцах культуры перечисленных центральных районов освоено и превращено в традицию проведение таких праздников, как Проводы в армию, Имянаречение, Посвящение в профессию, Вручение паспорта.

По мере превращения в традицию, эти праздники обретают элементы обряда, хотя говорить о них, как о новых обрядах, пока еще рано, поскольку сегодня еще идет энергичный поиск эффективных смысловых форм обозначения и выражения определенных социальных явлений современной жизни.

Перспективным в отношении превращения в новый обряд является ставший традиционным во многих районах города праздник Посвящения в профессию. Элементы торжественного праздника здесь умело сочетаются с почти обрядовыми: клятвой молодых специалистов /по типу клятвы Гиппократ/, вручением удостоверений, памятных значков и сувениров.

И опять приходится говорить о роли материальной базы в организации праздника. Лишь крупные учреждения имеют возможность заказать памятные удостоверения, закупить сувениры, обеспечить помещения качественным оформлением. Без перечисленных элементов нет праздника, и тем более, нет обряда, а есть лишь скучно проведенное плановое мероприятие.

Количественная характеристика проведения традиционных праздников обрядового характера центральных районов с хорошей материальной базой в течение года может выглядеть следующим образом:

Праздники	Р а й о н ы			
	Свердловский	Ждановский	Люблинский	Пролетарский
Вручение паспорта	7	6	2	1
Посвящение в профессию	6	6	12	6
Проводы в армию	2	2	8	4
Имянаречение	5	3	4	3
Свадьба	2	5	2	2
При наличии культурных центров	5	3	5	5

Как показывает таблица, имеет место известная специализация районов по освоению отдельных праздничных традиций. Эту специализацию следует приветствовать и поощрять, поскольку именно таким образом могут выработаться оптимальные варианты сценических идей, только через специализацию лежит путь утверждения в культурно-массовой работе праздников обрядового характера как необходимого ее компонента.

Фактор материально-технической базы районов хотя и является решающим в организации и проведении новых традиционных праздников, но, как показало изучение вопроса, он далеко не единственный в общей схеме причин достижений и недостатков в данном направлении культпросветработы. В целях улучшения работы по внедрению в культпросветработу новых традиционных праздников решением Исполкома Моссовета при районных исполкомах города были созданы комиссии по внедрению в быт новых гражданских обрядов. Главной задачей этих комиссий было оказание помощи культпросветучреждениям в освоении этой новой отрасли культпросветработы. Ко-

5

миссии должны были координировать работу по внедрению новых обрядов ответственных и заинтересованных ведомств и учреждений, контролировать качество этой работы, оказывать непосредственную помощь в организации и проведении конкретных мероприятий. Была предусмотрена система отчетности комиссий перед исполкомами районов и перед общегородской комиссией по внедрению обрядов при Исполкоме Моссовета.

Изучение вопроса выявило с очевидностью прямую зависимость на сегодняшний день качества работы по внедрению и проведению новых праздников обрядового характера со степенью активности районных комиссий.

Обследование показало, что в тех районах, /Кунцевский, Гагаринский, Волгоградский, Тушинский и др./, где несмотря на недостаточность материально-технической базы, комиссии работают активно, в тесном контакте с районными учреждениями, под непосредственным контролем районного отдела культуры, - в таких районах организация и проведение традиционных праздников находятся на достаточно высоком уровне.

Интересен в этом отношении опыт работы комиссии Кунцевского исполкома. В составе этой комиссии - представители головных и просто крупных предприятий и учреждений района. Комиссия работает под непосредственным руководством районного отдела культуры, председателем комиссии является, как и предусмотрено положением, зам.председателя исполкома. Заместителями председателя назначены зав.отделом культуры и зав.отделом ЗАГС района.

Комиссией проводится большая методическая работа, которая прежде всего выражается в проведении тематических конференций для всех организаторов праздников в районе. Такие конференции проводятся, как правило, на базе какого-либо учреждения или предприятия. На конференциях обсуждаются и утверждаются перспективные и рабочие планы комиссии, обобщается лучший опыт проведения праздников и праздничных мероприятий, обсуждаются конкретные вопросы методики и организации.

Зачастую членами комиссии являются председатели профсоюзных комитетов предприятий района, именно их участием в работе комиссии облегчается решение вопросов материального обеспечения проводимых мероприятий.

Инструктивные совещания ответственных от предприятий и учреждений за проведение праздников, которые проводятся не менее трех раз в году, мобилизуют коллективы на серьезное и добросовестное отношение к проводимым мероприятиям.

Графиком проведения праздников и тематических вечеров предусмотрена ответственность за каждое мероприятие не только руководства данного клуба или Дома культуры, но и руководства профсоюзной организации предприятия или учреждения, в чьем ведомстве находится тот или иной клуб или Дом культуры.

Благодаря творческому отношению к своим обязанностям членов районной комиссии, благодаря постоянному руководству районным отделом культуры работой по внедрению и проведению новых гражданских праздников, некоторые из этих праздников обрядового характера стали традиционными в учреждениях культуры района. Не менее 10 раз в году проводятся в районе праздники Посвящения в профессию, Проводы в армию, Вручение паспорта. Есть основание говорить о совершенствовании методики проведения данных мероприятий, об успешном проведении их, когда, например, на праздник Вручения паспорта придут 200 юношей и девушек при общем количестве присутствующих до 600 человек, в то время как Дом культуры "Ладога" Ленинградского района получил согласие на участие в церемонии торжественного вручения паспорта лишь от 3 человек из 20 приглашенных.

Другой, не менее показательный пример, когда недостаточность материально-технической базы в известном смысле компенсируется творческой активностью работников культуры - именно - комиссии по обрядам: в Гагаринском районе с успехом проходят праздники обрядового характера /свадьбы, Вручение трудовых книжек - вариант праздника Посвящения в профессию, Вручение паспорта и др./ . Состав комиссии по обрядам подобран таким образом, что в ней представлены все учреждения и предприятия, имеющие клубы или дома культуры. В комиссии работают представитель райкома КПСС, райкома ВЛКСМ и РОНО.

В Гагаринском районе впервые получил путевку в жизнь новый праздник, уже приобретающий ритуально-обрядовый характер: Вручение молодым рабочим удостоверения "Мастер золотые руки". Такое удостоверение вручается после года работы со Знаком качества.

Вручение происходит в торжественной обстановке, с участием ветеранов труда, наставников, представителей других предприятий. Воспитательное значение такой традиции переоценить трудно.

К сожалению, организующая роль комиссий по обрядам понята еще не всеми отделами культуры города. Недостаточная работа комиссий в таких районах, как Октябрьский, Фрунзенский, Железнодорожный, Калининский и др., сразу сказывается на общем положении в этих районах работы по проведению традиционных праздников. Здесь, к примеру, отделы ЗАГС не выходят со своими мероприятиями на предприятия и учреждения, ограничиваясь ритуальными процедурами в пределах своих помещений, и именно по этой причине в названных районах не проводятся праздники-свадьбы и праздники-именнаречения. Иными словами, в данном случае пребывание работников отдела ЗАГС в составе комиссии можно считать чисто формальным, поскольку само название комиссии /комиссия по внедрению в быт новых гражданских обрядов/ четко определяет задачи комиссии в целом и каждого ее участника в отдельности.

Для отдельных районов, районных отделов культуры потребовалось слишком много времени для того, чтобы понять важность внедрения в культмассовую работу популяризацию праздников обрядового характера. Дзержинский отдел культуры, к примеру, лишь в самое последнее время начал активизироваться в этом направлении. Известное улучшение в работе наметилось в Севастопольском и Тимирязевском районах.

Единственно верным критерием в оценке работы комиссий и отделов культуры по внедрению новых обрядовых праздников может быть только качество проведения таких мероприятий в районе. Как бы, положим, ни характеризовалась работа комиссии в Ленинградском районе, но если клуб "Ладога", пытаясь провести у себя вручение паспортов, мечется в поисках организационных средств, то это свидетельствует об отсутствии координации в работе культпросветучреждений, отдела культуры и комиссии по обрядам. Такое положение дел в районе обрекает задуманное мероприятие на провал, или хуже того, - на профанацию интересной и нужной идеи.

О проведении обрядовых праздников в госслужбах следует сказать особо. Как правило, государственные клубы города располагаются в неблагоприятных для культмассовой работы помещениях, лишены финансового шефства производственных профсоюзов, предельно стеснены собственным штатным расписанием. Требовать от

них проведения массовых мероприятий празднично-обрядового характера неразумно именно по соображениям престижного характера обрядовых праздников. Однако с госклубов не снимается обязанность пропаганды и проведения этих мероприятий, поэтому руководству клубов и отделам культуры следует тщательно соизмерять свои возможности с намерениями. Пока что новые праздники проводятся в госклубах на низком уровне, сценарии пишутся малокомпетентными людьми, отсутствует необходимое художественное оформление. К тому же вообще лишь 6 госклубов из 19 на сегодняшний день практикуют праздники обрядового характера.

Характерным недостатком работы комиссий в районах, имеющих госклубы, является отсутствие связей культурорганизаторов с творческими организациями, находящимися на территории этих районов. Госклуб Ленинградского района для проведения традиционного праздника не может найти коллектив самодеятельности, который бы не потребовал для своего участия в вечере материальных затрат. А между тем на территории Ленинградского района находится и Строгановское училище, и ДК МАИ с большим коллективом самодеятельности, и другие учреждения и предприятия, которые при наличии постоянной творческой связи между собой и со всеми учреждениями культуры в районе вполне могли бы обеспечить все мероприятия госклубов концертными программами.

Дзержинским отделом культуры никак не используются в культурмассовой работе такие творческие центры района, как ЦДРИ, Дом учителя, ДК им.Свердлова.

При всем том имеется достаточный положительный опыт максимальных контактов отдела культуры со всеми предприятиями и учреждениями своего района: Кунцевский отдел культуры, к примеру, в пропаганде новых традиционных праздников использует профессионально-технические училища, где бываю умело задействованы даже небольшие актовые залы в общежитиях.

В том же Ленинградском районе заслуживает внимания опыт контакта госклуба "Факел" с заводом им.Войкова.

Особо следует сказать об опыте работы Бабушкинского района по внедрению и проведению новых праздников обрядового характера. Не последним фактором в успешной постановке культпросветработы

В количественном отношении в проведении праздников обрядового характера Бабушкинский район выглядит следующим образом:

Наименование праздника	Количество проведения в течение года
Проводы в армию	4
Посвящение в профессию	8
Получение паспорта	8
Имянаречение	2
Свадьбы	5

Наконец, несколько особняком стоит группа районов, которые условно можно было бы назвать "академическими" районами, - Черемушкинский, Севастопольский, Зеленоградский, Советский и др. На территории этих районов расположены многие НИИ и "закрытые" учреждения, располагающие значительной материальной базой, где на достаточно высоком уровне поставлена работа по проведению и внедрению новых праздников обрядового характера. Но за исключением Зеленоградского района, о котором будет сказано отдельно, в большинстве случаев районный отдел культуры не имеет связи с этими учреждениями, не имеет информации о состоянии культурно-массовой работы в них, не согласует общую работу по району с планами культурно-массовой работы в этих учреждениях. При проверке руководство отделов культуры этих районов не смогло представить никаких данных о работе по внедрению и проведению традиционных праздников в большинстве НИИ и "закрытых" учреждениях, и методическому центру пришлось, минуя отделы культуры, связываться непосредственно с учреждениями.

Но как раз Зеленоградский район наиболее характерный в плане указанной специфики, можно было бы уверенно назвать лучшим не только по качеству проведения праздников обрядового характера, но и по тем прочным творческим контактам, которые установились в районе между отделом культуры и всеми очагами культурно-массовой работы в районе.

Изучение вопроса о состоянии работы по внедрению и пропаганде традиционных праздников обрядового характера в гор.Москве ставило перед собой следующие задачи: 1/ получить характеристику общего состояния вопроса; 2/ выявить причины, способствующие или препятствующие совершенствованию работы по пропаганде и проведению обрядовых праздников; 3/ на основании полученных при обследовании данных разработать и предложить конкретные рекомендации по улучшению работы культпросветучреждений в указанном направлении.

При исследовании проблемы учитывались следующие данные по районам:

- Общее количество проживающих, в том числе работающих
- Возрастной состав
- Количество организаций
- Наличие церквей
- Крупные промышленные предприятия
- НИИ
- ПТУ
- Институты
- Техникумы
- Школы
- Музыкальные и художественные школы
- Библиотеки
- Государственные дома культуры
- Дома культуры профсоюзные, ведомственные
- Количество работников культуры в районе
- Обрядовая комиссия при Исполкоме, состав и кол-во

Статистическая характеристика района при сопоставлении с данными о состоянии работы по проведению обрядовых праздников в районе зачастую автоматически вскрывала причины успехов и недостатков в работе культпросветучреждений по исследуемой проблеме.

Как было показано выше, главными причинами серьезных недостатков в работе по внедрению в быт новых обрядовых праздников являются недостаточность материально-технической базы культпросветучреждений и отсутствие в некоторых районах работающей комиссии по обрядам.

Следует отметить, что в сущности проведенное обследование состояния работы по внедрению обрядовых праздников оказалось первой и единственной на сегодняшний день попыткой изучения этого важнейшего элемента культурно-просветительной работы. Обследованию предшествовало не только полное отсутствие информации по данной теме в руководящих центрах, но и терминологическая, нечеткость постановки проблемы. В циркулирующих документах фигурирует формулировка: "Новые гражданские праздники и обряды...", что изначально вносит известную путаницу в вопросе "объема" проблемы. Не ясно, идет ли речь о всех новых гражданских праздниках /1-е Мая, 7-е ноября, 8-е марта, День Конституции и т.п./, имеются ли в виду массовые ~~праздники~~ праздники с элементами обряда в сценарии, или речь идет о праздниках вообще и отдельно о новых обрядах. В то же время комиссии при исполкомах названы были недвусмысленно "комиссиями по внедрению в быт новых гражданских обрядов".

Если под обрядом понимать известную сумму ритуальных действий, сопровождающих праздничное событие традиционного характера и образную шифровку смыслового контекста этого события в специфических сценарных элементах, отработанных практикой, то в этом смысле ни один из новых гражданских праздников не может быть назван в полной мере обрядовым, поскольку обряд как таковой есть итог векового синтеза обычаев народа. Потому мы вправе говорить сегодня только о новых традиционных гражданских праздниках обрядового характера. Но и таковыми мы можем с полным правом называть лишь пять из многих праздников, ныне обретающих традицию проведения, Вручение паспорта, Посвящение в профессию. Проводы в армию, Имянаречение и Свадьбы.

Перспективными в обрядовом отношении являются массовые праздники, проводимые в последние годы в городе: Помолвка, Праздник улицы, Вручение диплома "Мастер - золотые руки", некоторые другие. Однако речь идет пока только о перспективе, поскольку пока еще в этих праздниках не отмечается необходимая устойчивость ритуальных элементов, то есть нет еще образного осмысления события его участниками и организаторами, с чего, собственно, и начинается обряд.

Обряд как элемент праздничного быта не может быть сочинен, придуман, санкционирован, внедрен. Большинство обрядов, дискретным образом введенных в жизнь в первые послереволюционные годы, не вошли в народный быт, растворившись в сценарных импровизациях. Более того, однажды возникнув, органично вплетаясь в народную жизнь, обряд затем требует весьма консервативного отношения к себе.

И вот это существенное обстоятельство нужно учитывать всякий раз, когда тот или иной праздник обрядового характера, родившийся и утвердившийся в строго определенной обстановке, мы пытаемся внедрить в практику в других типологических условиях. В первую очередь это относится к проведению таких праздников в условиях городского парка.

Из 13 парков города лишь три пытаются осваивать этот новый пласт культпробветработы: ПКЮ "Сокольники", Измайловский ПКЮ и ЦПКЮ им. М.Горького.

В "Сокольниках" практикуется проведение праздников Имянаречение, "Служу Советскому Союзу", Свадьбы. Посвящение в профессию. Можно отметить интересное, оригинальное их оформление. Праздники проходят по специально подготовленным сценариям.

В парке "Измайлово" найдена интересная форма проведения праздника "Служу Советскому Союзу". Разработаны ритуалы, продуманы оформления праздников.

В ЦПКЮ им. М.Горького летом регулярно проводятся дни профессий, вечера трудовых профессий, где иногда имеет место обряд посвящения в профессию.

Общим недостатком проведения праздников обрядового характера в парках является несамостоятельность формы. Сценарии, как правило, пишутся по трафарету форм, апробированных в домах и дворцах культуры, то есть без учета специфических особенностей парков.

Традиционный праздник обрядового характера в условиях городского парка - это пока что задача, которую предстоит решать творческим коллективам парков совместно с методическими силами города.

х х
х

Проанализировав состояние работы по внедрению праздников обрядового характера, ЕНМЦ народного творчества и культпросвет-работы Главного управления культуры Исполкома Моссовета поставил перед собой ряд конкретных задач организационно-методического характера:

1. Обобщить и систематизировать положительный опыт проведения праздников обрядового характера в культучреждениях города в целях дальнейшей популяризации устоявшихся обрядовых элементов традиционных праздников;

2. Систематически анализировать и пропагандировать лучший сценический материал по обрядовым праздникам, то есть таким образом способствовать обмену положительным опытом между учреждениями культуры районов города;

3. Рекомендовать Главному управлению культуры административными средствами способствовать активизации работы комиссий по обрядам в районах города;

4. В ближайшее время подготовить на основе материала, полученного в результате обследования, ряд практических методических рекомендаций по проведению традиционных праздников обрядового характера;

5. Создать при Центре общественный совет по вопросам организации и проведения праздников обрядового характера.

6. Подготовить методический материал о лучшем опыте работы комиссий по обрядам некоторых районов города;

7. Отделу научной методики и социологии Центра включить в плане своей работы социологические исследования по указанной проблематике.

1981г.